

3.2.1

حیدرآباد فرخندہ بنیاد سے شائع ہونے والا قدیم متوازن علمی و ادبی ماہ نامہ



اگست 2022ء
30/- روپے

سپارسی



APPROVED IN THE UGC CARE LIST SL.NO. 869



ادارۂ ادبیات اردو و ہند آباد



Co-ordinator,
Internal Quality Assurance Cell
SECAB Association's
A.R.S.I. Arts, Sci. & Com. College
for Women, VIJAYAPUR

Principal,

SECAB's A.R.S. Inamdar Arts, Science &
Commerce College for Women,
VIJAYAPUR-586109.

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

بیتنا ایگازینہ سب رس



ماہنامہ

سب رس

حیدرآباد

سال: ۲۰۲۲ء

ماہ: اگست

شمارہ: ۸

جلد: ۸۴

ISSN-2278-6902

مجلس مشاورت

☆ پروفیسر اشرف رفیع

مجلس ادارت

☆ سرپرست: راجکماری اندراد یوی دھن راج گیرجی

☆ صدر: جناب زاہد علی خاں

☆ معتمد عمومی: پروفیسر ایس۔ اے۔ شکور

مدیر

☆ پروفیسر ایس۔ اے۔ شکور

قیمت: -/30

زیر سالانہ

☆ کتب خانوں سے: 400 روپے

☆ ہندوستان: 300 روپے

☆ مغربی و عرب ممالک سے 60 ڈالر یا 40 پاؤنڈ

☆ پاکستان و بنگلہ دیش: 600 روپے

سرورق: "75 ویں یوم آزادی مبارک"

رسالے کی عدم دستیابی سے متعلق شکایت فون نمبر: 8801155919 / 99493 03546 پر کیجیے۔

مراسلت و ترسیل زر کا پتہ: ایوان اردو پنچہ گٹ روڈ، سوماجی گوڑہ، حیدرآباد۔ 500 082 انڈیا

برقی پتہ: E-mail: idarasabras@yahoo.in

چیک یا ڈرافٹ: "THE SABRAS MONTHLY" کے نام سے ارسال کریں۔

NEFT/RTGS: Account No. 52086568579 IFSC: SBIN0020072

پرنٹر و پبلشر پروفیسر ایس۔ اے۔ شکور نے طہ پرنٹ سٹیشن، لکڑی کاپل میں طبع کروانے کے ادارہ ادبیات اردو سے شائع کیا۔

Co-ordinator,
Internal Quality Assurance Cell
SECAB Association's
A.R.S.I. Arts, Sci. & Com. College
for Women, BIJAPUR.

Principal,
SECAB's A.R.S. Inamdar Arts, Science &
Commerce College for Women,
VIJAYAPUR-526109
Scanned With CamScanner

اس شمارے میں



5	پروفیسر ایس۔ اے۔ شکور	اداریہ
6	ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور	نقد و مکرر زندہ جاوید
7-17	ڈاکٹر سیدہ عصمت جہاں	مضامین میر عثمان علی خان بہادر آصف جاہ ہفتم کی فارسی شاعری
18-20	ڈاکٹر سید محمود کاظمی	بیک احساس کا افسانہ اجنبی اجنبی: ایک تجزیہ
21-28	ڈاکٹر نشاط احمد	دکنی شعر کا تصور اخلاق دکنی کے منتخب مثنویوں کے حوالے سے
29-34	ڈاکٹر داؤد احمد	مشاعرے کی دنیا کا محبوب ترین شاعر: ڈاکٹر راحت اندوری
35-38	ڈاکٹر محمد سمیع الدین	کرناٹک میں ادب اطفال ایک جائزہ
39-44	شبیر احمد ڈار	علم قافیہ: ایک جائزہ
45-51	وجہے کمار	شفیق سوپوری کا ناول ”پیلیما“ میں آدی واسی سماج کا ایہ
52-56	مختار احمد نائیگو	پروفیسر رفیعہ سلطانہ بحیثیت محقق تحقیق و تنقید
57-65	ڈاکٹر محمد آصف ملک	پیر پنچال کے غیر مسلم اردو شعرا شاعری
66-68	ڈاکٹر محمد کلیم ضیا، ظفر انصاری ظفر	خالد عبادی، ڈاکٹر فاروق شکیل، رشید قریشی، رادھے شیا م شرما افسانہ
69-71	لکشمی دیوی راج	پھر صبح ہوگی خاکہ
72-76	غففر	دارہ احساس میں احساس مطالعہ
77-81	جاوید احمد نجار	”شائین“ مسلم ثقافت کی زوال پذیری کا بہترین مرقع

Co-ordinator,

Internal Quality Assurance Cell
SECAB Association's
A.R.S.I. Arts, Sci. & Com. College
for Women, BJAPUR.

اگست 2022ء

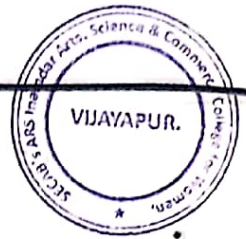
سب راس

Principal,

SECAB's A.R.S. Inamdar Arts, Science &
Commerce College for Women,
VIJAYAPUR-586109.

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner



کرناٹک میں ادب اطفال ایک جائزہ

ڈاکٹر محمد سمیع الدین

مضمون

اُردو زبان و ادب میں بچوں کے متعلق ابتداء ہی سے لکھا جا چکا ہے جس کی جھلکیں حضرت امیر خسرو، حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو درازی تخلیقات میں دیکھا جاسکتا ہے۔ انسان دنیا کی سب سے عظیم ترین مخلوق ہے دنیا کی ساری نعمتیں اللہ تعالیٰ نے انسانوں کے لئے پیدا فرمایا ہے اس دنیا میں انسان کا وجود بچہ کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے جس کی آمد پر پورا خاندان خوش و خرم ہوتا ہے اور اس کے بعد بچہ کی صحت غذا اور اس کے تمام حفاظتی اقدام کئے جاتے ہیں تاکہ بچے کو کسی قسم کی کوئی تکلیف نہ ہو جب بچہ روتا ہے تو ماں اس کو لوریوں کے ذریعہ خاموش کرنے کی کوشش کرتی ہے دراصل وہ خاموش کرنے کا عمل یعنی لوریوں والا عمل ہی ادب اطفال کی ابتداء ہے اس طرح لوریوں سے ہی بچے بے حد مانوس ہو جاتے ہیں۔ بلکہ وہ لاشعوری طور پر ماں کی گود ہی سے ادب اطفال کی طرف مانوس ہو جاتا ہے۔ دراصل ماں کی گود ہی بچے کے لئے پہلی درس گاہ ہے جہاں سے وہ سیکھنا شروع کرتا ہے۔ اس سلسلے میں امجد حسین حافظ کرناٹکی لکھتے ہیں:

”ادب اطفال حیرت زنی اور مسرت خیزی اور پاکیزہ خیالی و بلند کرداری کی تربیت کا وہ ذریعہ ہے جو ہر طرح کی ملاوٹ سے پاک ہوتا ہے اور دلچسپی کے اعتبار سے آپ اپنی مثال ہوتا ہے۔ اس کے باوجود یہ فیصلہ کرنا اور حتمی حکم لگانا کہ کونسا ادب بچوں کا ادب ہے اور کونسا ادب بچوں کا ادب نہیں ہے بہت مشکل ہے اس سے بھی زیادہ مشکل کام بچوں کے ادب کی تخلیق کا تعین کرنا ہے البتہ آسانی کے لئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ جب سے بچوں کا وجود ہے تب سے بچوں کا ادب ہے“ (مطالعہ شعراء حافظ کرناٹکی ص 79)

ادب اطفال کی اہمیت و افادیت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کیونکہ بچے کی ذہن سازی و تربیت کے لئے ادب اطفال اہم کردار ادا کرتا ہے جب بچہ ماں کی درس گاہ سے اسکول میں قدم رکھتا ہے بچوں کی نفسیات کو مد نظر رکھتے ہوئے ایسے اسباق مرتب کریں کہ بچہ ذہنی طور پر نشوونما پائے۔ بچوں کا ادب ہی ہے جو ان میں بچپن ہی سے زبان و ادب کی محبت پیدا کرتا ہے۔ بلکہ ان کے شوق و ذوق کو پروان چڑھانے میں نظمیں کہاں نیاں وغیرہ کا بڑا عمل دخل ہوتا ہے۔ بلکہ ان کی ذہنی نشوونما کے لئے بے شمار بچوں کے رسائل شائع ہو رہے ہیں۔

بچوں کے ادب کے متعلق ڈاکٹر جاوید احمد لکھتے ہیں:

”بچوں کے ادب سے نثر و نظم کا وہ ذخیرہ مراد ہے جنہیں بطور خاص بچوں کے لئے تخلیق کیا گیا ہو۔ انہیں بچوں کے مزاج، عمر، نفسیات، احساسات و جذبات اور